

Sommario

- 1 *Prefazione di Attilio Bartoli Langeli*
- 7 *Presentazione di Paolo Cammarosano - Presidente del CERM*
9 *Presentazione di Giuseppe Sergi*
- 13 *Premessa*
- 19 *Introduzione*
19 *Vescovi e scrittura epigrafica*
- 31 1 *Teuzone di Reggio Emilia e la consacrazione della basilica di*
 S. Prospero di Castello
31 *L'iscrizione perduta di San Prospero*
38 *La diocesi di Reggio fino al 962*
42 *"Renovatio" e uso epigrafico*
- 69 2 *Per una storiografia dal secondo Novecento a oggi*
- 77 3 *Le epigrafi nella cultura cittadina. Per una continuità:*
 città ed epigrafia funeraria
- 89 4 *Produzione epigrafica tra i secoli IX e X*
93 *Brescia e Como*
98 *Milano*
101 *Venezia*
103 *Verona*
108 *Ravenna e il resto dell'Italia centrale*
- 131 5 *Stereotipi e mutamento*
- 153 6 *Al tornante dell'anno Mille*

169	7	<i>Fruttuaria</i>
169		<i>L'epigrafe</i>
176		<i>Il conflitto per il Regno</i>
183		<i>"Dictus abba"</i>
207	8	<i>"Lux et decus ecclesiarum"</i>
233	9	<i>Per una geografia delle iscrizioni</i>
255	10	<i>La progettualità epigrafica di S. Maria di Pomposa</i>
255		<i>Mazulo</i>
258		<i>Tra Feltre e Pomposa</i>
263		<i>Gebeardo di Eichstätt</i>
269		<i>Nella prospettiva della "riforma"</i>
295	11	<i>Realtà milanese e ispirazione romana</i>
295		<i>"Ore remisso"</i>
301		<i>"Milites Christi"</i>
319	12	<i>L'affermazione dell'epigrafia laica nel secolo XI.</i>
		<i>Carte lapidarie e scrittura documentaria nella promozione laica e nella tradizione ecclesiastica</i>
321		<i>Le "chartae lapidariae" di S. Simpliciano</i>
325		<i>Le "chartae lapidariae" di S. Ambrogio</i>
329		<i>La "charta lapidaria" veronese del conte Uberto</i>
331		<i>Documenti dispositivi, carte lapidarie</i>
332		<i>"Chartae" parallele ed epigrafe a Milano</i>
336		<i>L'epigrafe di S. Maria Nuova e il suo documento parallelo; il caso di Viterbo</i>
355		<i>Immagini</i>
387		<i>Appendice documentaria</i>
387		<i>Epigrafe di Santa Maria Nuova di Viterbo</i>
389		<i>Viterbo, 1080 dicembre 13</i>
393		<i>Archivio dell'Ospedale Maggiore di Milano, Pergamene del sec. XI, s.n. (pergamena foto 67)</i>
394		<i>Archivio dell'Ospedale Maggiore di Milano, Pergamene del sec. XI (pergamena foto 68)</i>
396		<i>Collescipoli, chiesa di San Stefano, 1094</i>
401		<i>Indice dei riferimenti alle epigrafi</i>
407		<i>Indice analitico e delle sigle</i>
439		<i>Indice epigrafico e delle parole latine notevoli</i>
455		<i>Elenco opere citate</i>